



Niveauvurdering

Akkrediteringskontoret,
Uddannelses- og Forskningsstyrelsen

Bevis på niveauvurdering

Dette bevis bekræfter, at

Filmvæksthuset

Er indplaceret på niveau 4 i Den Danske Kvalifikationsramme for Livslang Læring¹

Oplysninger om uddannelsen

Uddannelsen udbydes af:	STATION NEXT – Den danske ungdomsfilmsskole
Udbudssted:	Fægtesalsvej 7, 2650 Hvidovre og Nørre Allé 70A, 8000 Aarhus C
Uddannelsens varighed:	3 ÅR
Antal konfrontationstimer:	293 KONFRONTATIONSTIMER, INKL. 16 TIMERS INDIVIDUEL VEJLEDNING, OG 251 TIMER TIL FORBEREDELSE

Niveauvurderingens gyldighed

Beslutningsdato:	4. september 2025
Niveauvurderingen er gyldig til og med:	4. september 2029

Underskrift

Anette Dørge, kontorchef

¹ Bemærk at en niveauindplacering i kvalifikationsrammen efter dette koncept ikke er et udtryk for, at uddannelsen er gradsgivende, eller at den svarer til en fuld ordinær uddannelse på samme niveau. Uddannelser, der er niveauvurderet efter indeværende koncept, tilhører fortsat ikke det ordinære uddannelsessystem, og der føres ikke ministerielt tilsyn med uddannelsen. Niveauvurderingen er gennemført i henhold til gældende akkrediteringslov, LBK nr. 1667 af 12/08/2021 og *Vejledning til niveauvurdering*.

Uddannelsens samlede mål for læringsudbytte

Kompetencemål:

Eleven er i stand til at påtage sig en filmkunstnerisk identitet

Eleven er i stand til at varetage en filmkunstnerisk funktion

Personlige mål:

Eleven er bevidst om sin filmkunstneriske metode

Eleven er bevidst om sin filmkunstneriske praksis

Relationelle mål:

Eleven forholder sig empatisk i mødet med andre i det filmkunstneriske praksisfællesskab

Eleven forholder sig samarbejdende i mødet med andre i det filmkunstneriske praksisfællesskab

Vidensmål:

Eleven har viden om filmkunstnerisk metode

Eleven har viden om filmkunstnerisk praksis

Færdighedsmål:

Eleven kan anvende filmkunstnerisk metode

Eleven kan udøve filmkunstnerisk praksis

Station Next – Den Danske Ungdomsfilmskole
Att. Thomas Nygaard

Sendt pr. e-mail:
thomas.nygaard@station-next.dk

Resultat af niveauvurdering af Filmvæksthuset udbudt af Station Next – Den Danske Ungdomsfilmskole

Akkrediteringskontoret (AKKR) har behandlet jeres ansøgning om indplacering af uddannelsen Filmvæksthuset på niveau 4 i den danske Kvalifikationsramme for Livslang Læring (herefter benævnt Kvalifikationsrammen)¹.

Uddannelsen vurderes samlet set til at være på niveau 4 i Kvalifikationsrammen.

Niveauvurderingen er gyldig til og med den 4. september 2029.

Resultatet af niveauvurderingen er begrundet i oplysninger og vurderinger, der redegøres nærmere for i det følgende.

AKKR har i fase 1 foretaget en administrativ vurdering af, om uddannelsen lever op til seks definerede krav for at kunne komme i betragtning til at blive niveauvurderet, hvilket AKKR fandt var tilfældet. I fase 2 har AKKR, bistået af faglig ekspert, Karin Worsøe, kunstnerisk udviklingskonsulent og underviser i firmaet ZEROPOINT foretaget en samlet vurdering af, om uddannelsens mål for læringsudbytte kan indplaceres i Kvalifikationsrammen på det ansøgte niveau². Vurderingen i fase 2 er baseret på tre vurderingspunkter: Uddannelsens mål for læringsudbytte, undervisernes faglige kvalifikationer og anvendelsen af undervisningsevalueringer på uddannelsen. Vurderingen baserer sig på skriftligt materiale fra ansøger, herunder ansøgers beskrivelse af uddannelsens mål for læringsudbytte, undervisernes CV'er og en redegørelse for uddannelsens procedure for undervisningsevaluering. Vurderingerne af de tre punkter vil blive uddybet nedenfor.

Uddannelsen Filmvæksthuset er en kunstnerisk fritidsuddannelse i filmproduktion, der er tilrettelagt, så den kan tages sideløbende med de sidste år af udskolingen og/eller i løbet af en ungdomsuddannelse. Uddannelsen har en varighed på tre år og består af seks moduler, der tilsammen udgør en arbejdsbyrde på 544 timer. Formålet med Filmvæksthuset er at introducere eleven til det praksisfaglige arbej-

4. september 2025

**Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen**
Akkrediteringskontoret

Tidemandsvvej 1
4300 Holbæk
Tel. 7231 7800

www.ufm.dk

CVR-nr. 3404 2012

Sagsbehandler
Lars Pedersen
Tel. 72 31 88 14
lped@ufm.dk

Ref.-nr.
967907

¹ LBK nr. 173 af 02/03/2018, jf. akkrediteringslovens § 26a

² Jf. Vejledning til niveauvurdering i forhold til den danske kvalifikationsramme for livslang læring for private og offentlige uddannelser, der ikke er underlagt Kulturministeriet, Uddannelses- og Forskningsministeriet eller Undervisningsministeriets tilsyn - 8. udgave.

de med kunstnerisk filmproduktion med særlig fokus på sammenhængen mellem filmkunstnerisk metode og praksis.

Læringsudbytte

AKKR vurderer, at uddannelsens samlede mål for læringsudbytte, der er beskrevet som viden, færdigheder og kompetencer, samlet set svarer til niveau 4 i Kvalifikationsrammen.

Ud fra en sammenligning af uddannelsens samlede mål for læringsudbytte beskrevet som viden, færdigheder og kompetencer med målene i Kvalifikationsrammen vurderes, at niveauet af uddannelsens samlede mål for læringsudbytte svarer til det ansøgte. Fx svarer videnelementerne "Eleven har viden om filmkunstnerisk metode" og "Eleven har viden om filmkunstnerisk praksis" til kvalifikationsrammens krav om viden om begreber, principper og processer inden for et erhvervs- eller fagområdes praksis eller i almene fag.

Videre svarer kvalifikationsrammens færdighedskrav om at kunne vælge og anvende relevante redskaber, metoder, teknikker og materialer inden for et erhvervs- eller fagområde dels Filmvæksthusets læringsmål på uddannelsesniveau om at kunne anvende filmkunstnerisk metode og udøve filmkunstnerisk praksis og dels læringsmål på modulniveau om, at eleven er bevidst om sine sanser og sit formsprog

Kvalifikationsrammens kompetencekrav om at skulle kunne planlægge og tage ansvar for egne og fælles arbejdsprocesser og resultater svarer til af uddannelsens læringsmåls krav om, at eleven er i stand til at varetage en filmkunstnerisk funktion.

Uddannelsens samlede mål for læringsudbytte suppleres af læringsmål på modulniveau. Her nuancerer, tydeliggør og udfolder Station Next – Den Danske Ungdomsfilmskole beskrivelsen af viden, færdigheder og kompetencer i uddannelsens samlede mål for læringsudbytte. Et eksempel på dette er færdighedsmålet under modul 1 om Filmperson: Eleven kan anvende selvindsigt som kropslig, kunstnerisk metode, og Eleven kan anvende selvledelse som narrativ, kunstnerisk praksis.

Eksperten vurderer, at beskrivelsen af læringsmål på modulniveau bidrager til at nuancere læringsmålene på de forskellige filmfaglige områder og samtidig kan bidrage til både at nuancere tilgangen til læringsprocesser og øge bevidstheden om egen rolle blandt eleverne. Eksperten finder det meget relevant, at man på dette uddannelsesniveau tydeliggør roller, elementer og processer i filmproduktion og hvordan disse er i samspil.

Det er AKKR's og ekspertens vurdering, at læringsmålene på modulniveau giver et tydeligere billede af uddannelsen end de samlede mål for læringsudbytte. Dette har ikke haft indflydelse på vurderingen, men AKKR vil opfordre til, at Station Next – Den Danske Ungdomsfilmskole udvider de samlede læringsmål for at give et klarere billede.

Vurderingen er ligeledes, at der er god sammenhæng mellem uddannelsens formål og de samlede mål for læringsudbytte. Uddannelsens formål om at introducere eleven til det praksisfaglige arbejde med kunstnerisk filmproduktion understøttes fx af læringsmål om, at "Eleven kan udøve filmkunstnerisk praksis" og "Eleven er i stand til at varetage en filmkunstnerisk funktion".

Undervisernes faglige kvalifikationer

AKKR og den faglige ekspert vurderer, at underviserne samlet set har de faglige kvalifikationer, der muliggør, at de studerende kan opnå de samlede mål for læringsudbytte på det ansøgte niveau.

Uddannelsen har en to-lærerordning med 'producere' (mentorlærere) og eksterne undervisere (mesterlærere). Formålet er at sikre, at omdrejningspunktet for filmundervisningen altid er samspillet mellem udviklingen af elevens kunstnerisk identitet og funktion.

Produceren har indgående kendskab til den enkelte elev og fuldt overblik over uddannelsens form og indhold. Produceren har fokus på elevens kunstneriske dannelse og dermed også udviklingen af elevens kunstneriske identitet. Dette medfører også, at produceren i høj grad er ansvarlig for udviklingen af de indre kompetencer og elevens selvledelse.

Skolen har formuleret kvalifikations- og kompetencekrav til underviserfunktionerne. For producerne er kravene en videregående kunstnerisk eller humanistisk filmuddannelse, min. to års praksiserfaring fra filmbranchen, videregående pædagogiske og didaktiske kvalifikationer, deltagelse i udvikling af teori og metode samt deltagelse i større evalueringer og planlægning af uddannelsens indhold. De formulerede krav for de eksterne undervisere har mere fokus på praksiserfaring fra filmbranchen.

AKKR og den faglige ekspert vurderer, at alle producerne lever op til de formulerede krav. Alle har minimum to års praksiserfaring fra filmbranchen og videregående pædagogiske og didaktiske kvalifikationer. Kravet om "Deltagelse i større evalueringer og planlægning af uddannelsens indhold" imødekommes gennem deltagelse i en årlig to-dages workshop.

To af producerne har undervist omkring 20 år på uddannelsen, mens tre har undervist mellem et og ni år. Én underviser 700 timer årligt, mens fire underviser 280 timer årligt.

AKKR og den faglige ekspert vurderer, at de to eksterne undervisere lever op til de formulerede krav, idet de begge har mange års relevant erhvervserfaring og tyve års erfaring fra undervisning på uddannelsen.

Videre er det vurderingen, at spændvidden i undervisergruppen bidrager godt til at understøtte læringsprocesserne. Underviserne har således uddannelsesmæssig baggrund fra professionsområdet, hvilket kan bidrage til at styrke den pædagogiske tilgang, fra filmvidenskab, hvilket bidrager til analysen af, hvad man laver, og fra filmskolen, hvilket særligt kan bidrage til fokus på, hvordan man praktisk udfører arbejdet.

Undervisningsevaluering

AKKR vurderer, at det overordnet er sandsynliggjort, at uddannelsen gennemfører og anvender undervisningsevalueringer på en måde, som understøtter, at de studerende vil kunne opnå uddannelsens samlede mål for læringsudbytte.

Den administrerende direktør for Station Next har det overordnede ansvar for kvalitetssikringen af de administrative, økonomiske og organisatoriske ramme, herunder at studieordningen efterleves. Den kunstneriske uddannelses- og udviklingschef har det overordnede ansvar for kunstnerisk og pædagogisk metode samt studieordningens endelige udformning. Lederen for Filmvæksthuset er ansvarlig for kvalitetssikringen af fælles års- og undervisningsplaner samt undervisningsevaluering. Producenterne har det daglige ansvar for undervisningens kvalitet, herunder monitorering af og opfølgning på kvaliteten af de enkelte undervisningsgange.

For hvert af Filmvæksthusets tre år gennemfører eleverne en formel evaluering både af undervisningens form, konkrete indhold og deres vurdering af egen læring ift. læringsmålene. Evalueringen foretages via online survey-undersøgelser. Der gennemføres midtvejsevaluering af undervisningsform i hvert af de tre år på Filmvæksthuset. Der gennemføres videre forløbsnær evaluering ved slutningen af hvert af de tre år på Filmvæksthuset.

Det er vurderingen, at variationen i evalueringsmetoderne kan være med til at understøtte elevernes bevidsthed om læringsprocesser. Endelig kan det være en pointe, at eleven ved at lave en modulevaluering får styrket sin opmærksomhed på, hvad man har lært i det enkelte modul.