



Niveauvurdering

Danmarks Akkrediteringsinstitution

Bevis på niveauvurdering

Dette bevis bekræfter, at

Creative Writing

Er indplaceret på niveau 6 i Den Danske Kvalifikationsramme for Livslang Læring¹

Oplysninger om uddannelsen

Uddannelsen udbydes af:	South Gate Creative Writing School
Udbudssted:	Østerågade 25, 2 tv. 9000 Aalborg
Uddannelsens varighed:	4 år
Antal konfrontationstimer:	1936 konfrontationstimer og dertil forventet ca. 4780 timers forberedelse

Niveauvurderingens gyldighed

Beslutningsdato:	6. oktober 2023
Niveauvurderingen er gyldig til og med:	6. oktober 2027

Underskrift

Anette Dørge, Direktør



Danmarks
Akkrediteringsinstitution

¹ Bemærk at en niveauindplacering i kvalifikationsrammen efter dette koncept ikke er et udtryk for, at uddannelsen er gradsgivende, eller at den svarer til en fuld ordinær uddannelse på samme niveau. Uddannelser, der er niveauvurderet efter indeværende koncept, tilhører fortsat ikke det ordinære uddannelsessystem, og der føres ikke ministerielt tilsyn med uddannelsen. Niveauvurderingen er gennemført i henhold til gældende akkrediteringslov, LBK nr. 1667 af 12/08/2021 og *Vejledning til niveauvurdering*.

Uddannelsens samlede mål for læringsudbytte

Viden

- Understand the historical, cultural, and social contexts of various writing traditions, genres, and trends.
- Demonstrate familiarity with the works of prominent authors and literary movements.
- Comprehend the principles of narrative structure, character development, and world-building.
- Recognize the distinct features of different media forms, including novels, film, television, stage, and gaming.
- Practical knowledge of how to write within a wide variety of genres.
- Applying creative knowledge to develop and innovate within different genres and traditions.
- Gain insights into the business aspects of the literary world, such as author platforms, publishing, and grant applications.
- Understand how to promote one's author brand to both publishing houses and the public at large.
- Understand how to market creative works within larger creative industries.
- Use of different creative and academic approaches and methodologies within creative writing and communication more broadly.
- Identify and adapt the most effective techniques for creative writing purposes.

Færdigheder

- Produce original and engaging written works in various forms, genres, and media.
- Apply effective writing techniques and strategies to convey meaning and engage readers.
- Edit and revise written work with attention to clarity, coherence, and style.
- Conduct research and synthesize information to inform and enrich creative writing projects.
- Collaborate with others in workshops, group projects, and peer review processes to enhance writing and critical analysis.
- Employ creative practices for problem-solving, both in creative projects but also in other work situations, such as teaching, presentations, and marketing.
- Build and maintain an active author brand.
- Establish an author-based business, including a professional business plan.
- Able to develop business plans for creative industries.
- Ability to stay current in the constantly changing creative industries, such as adapting one's business plan and exploring new, relevant social media opportunities.
- Communicate effectively and innovatively for all demographics.
- Produce and engage with creative communication strategies in a variety of contexts, including but not limited to cultural and aesthetic industries.
- Communicate ideas across disciplines both to peers and non-specialists.
- Understand and employ appropriate creative and academic writing techniques to solve cultural and creative challenges.
- Employ appropriate critical theories to revise the graduate's writings, as well as that of others.

Kompetencer

- Adapt to the demands of various writing projects and professional settings by demonstrating versatility and resilience.
- Continuously be able to develop and maintain state-of-the-art knowledge of the publishing and creative writing world.

- Adapt to the changing demands of the publishing world and industry, including self-publishing and alternative means of publishing (crowdfunding, etc.).
- Learn time management techniques to meet deadlines.
- Communicate ideas and feedback effectively, both in writing and oral presentations.
- Learn ethical and professional conduct in the creative writing industry.
- Capable of managing and participating in large-scale transmedia projects.
- Collaborate in complex creative processes, such as writing rooms, ghostwriting, and work-for-hire projects.
- Engage in lifelong learning and professional development to stay current with industry trends and best practices.



Danmarks
Akkrediteringsinstitution

South Gate Creative Writing School
LeAnne Kline

Sendt pr. e-mail:
leanne@southgateschool.dk

Resultat af niveauvurdering af Creative Writing udbudt af South Gate Creative Writing School

Danmarks Akkrediteringsinstitution (AI) har behandlet jeres ansøgning om indplacering af Creative Writing på niveau 6 i den danske Kvalifikationsramme for Livslang Læring (herefter benævnt Kvalifikationsrammen)¹.

Uddannelsen vurderes samlet set til at være på niveau 6 i Kvalifikationsrammen.

Niveauvurderingen er gyldig til og med den 6. oktober 2027.

AI har i fase 1 foretaget en administrativ vurdering af, om uddannelsen lever op til seks definerede krav for at kunne komme i betragtning til at blive niveauvurderet, hvilket AI fandt var tilfældet. I fase 2 har AI, bistået af faglig ekspert, Thomas Ærvold Bjerre, Lektor, Det Humanistiske Fakultet ved Institut for Sprog, Kultur, Historie og Kommunikation, Syddansk Universitet, foretaget en samlet vurdering af, om uddannelsens mål for læringsudbytte kan indplaceres i Kvalifikationsrammen på det ansøgte niveau². Vurderingen i fase 2 er baseret på tre vurderingspunkter: Uddannelsens mål for læringsudbytte, undervisernes faglige kvalifikationer og anvendelsen af undervisningsevalueringer på uddannelsen. Vurderingen baserer sig på skriftligt materiale fra ansøger, herunder ansøgers beskrivelse af uddannelsens mål for læringsudbytte, undervisernes CV'er og en redegørelse for uddannelsens procedure for undervisningsevaluering. Vurderingerne af de tre punkter vil blive uddybet nedenfor.

Creative Writing ved South Gate Creative Writing School er en 4-årig uddannelse med 6720 undervisningstimer, hvis formål er uddanne de studerende til at blive kreative forfattere, der kan bidrage til den litterære og kulturelle scene. Efter endt uddannelse skal de studerende være klædt på til at finde job inden for bl.a. forlagsbranchen, den digitale medieverden, kommunikationsbranchen og den kreative skribentindustri.

Læringsudbytte

AI vurderer, at niveauet for uddannelsens samlede mål for læringsudbytte, der er beskrevet som viden, færdigheder og kompetencer, samlet set svarer til niveau 6 i Kvalifikationsrammen. AI og eksperten vurderer, at uddannelsens samlede mål for læringsudbytte afspejler, at dimittenderne vil opnå viden om teori, metode og praksis inden for kreativ skrivning, samt

6. oktober 2023

**Danmarks
Akkrediteringsinstitution**
Rådsbetjening og analyse

Tidemandtsvej 1
Bygning 6-7
4300 Holbæk
Tel. 3392 6900

www.akkr.dk

CVR-nr. 3060 3907

Sagsbehandler
Malene Hyldekrog
Tel. 72 31 88 0808
mahy@akkr.dk

Ref.-nr.
2023-46 - 416

¹ LBK nr. 173 af 02/03/2018, jf. akkrediteringslovens § 26a

² Jf. Vejledning til niveauvurdering i forhold til den danske kvalifikationsramme for livslang læring for private og offentlige uddannelser, der ikke er underlagt Kulturministeriet, Uddannelses- og Forskningsministeriet eller Undervisningsministeriets tilsyn - 3. udgave.



at dimittenderne vil tilegne sig færdigheder og kompetencer, de vil kunne anvende i en række forskellige arbejdsområder.

AI og eksperten vurderer, at der er god sammenhæng mellem uddannelsens samlede mål for læringsudbytte og beskrivelsen af uddannelsens formål om at uddanne dygtige forfattere inden for kreativ skrivning. Det bemærkes, at uddannelsens beskrivelse af mål for videregående uddannelsens samlede mål for læringsudbytte ikke indeholder begrebet teori, men begrebet fremgår derimod af mål 15 for færdigheder. AI og eksperten undres over, hvorfor teori ikke direkte indgår i uddannelsens samlede mål for læringsudbytte, når teori eksplicit fremtræder i læringsmålene for færdigheder.

Undervisernes faglige kvalifikationer

AI og den faglige ekspert vurderer, at underviserne samlet set har de faglige kvalifikationer, der muliggør, at de studerende kan opnå de samlede mål for læringsudbytte på det ansøgte niveau.

South Gate Creative Writing School har opstillet minimumskrav for undervisernes kvalifikationer, som indeholder, at underviseren skal have en kandidatuddannelse inden for den litterære genre eller relevant erfaring. Undervisernes uddannelses- og joberfaring stemmer stort set overens med de beskrevne mål for kompetencer og færdigheder for underviserne. To underviseres erhvervede uddannelse lever ikke op til de internt opstillede minimumskrav for uddannelse, men AI og eksperten vurderer, at de har relevant erfaring til at undervise i de emner, som de underviser i.

Det bemærkes, at der er seks undervisere på uddannelsen, som har mellem to og 120 undervisningstimer per semester, men heraf underviser fem af de seks undervisere under 45 timer per semester. Den sidste underviser, der også er leder af skolen, har både 120 undervisningstimer per semester og workshops og dertil ledelsesansvar. På baggrund af dette vil AI og eksperten kommentere, at det kan være risikabelt med én underviser, der bærer så stor en del af undervisningen på en lille uddannelse.

Undervisningsevaluering

AI vurderer, at det overordnet er sandsynliggjort, at den måde uddannelsen gennemfører og anvender undervisningsevalueringer understøtter, at de studerende vil kunne opnå uddannelsens samlede mål for læringsudbytte.

Det enkelte kursus eller workshop evalueres, og disse evalueringer gennemføres efter hvert semester. Der gennemføres undervisningsevalueringer på to måder, hvor den ene er, at et formelt spørgeskema sendes digitalt til alle studerende, når et semester er afsluttet. Spørgeskemaet rummer spørgsmål om bl.a. læringsudbytte, undervisningsform, eksamensafvikling samt niveau og indhold. Ved denne evalueringsform er det organisatoriske ansvar placeret hos ledelsen. Den anden evalueringsform er, at studenterrepræsentanten afholder et afsluttende møde efter hvert semester for alle studerende, hvor alle deltager anonymt og drøfter det forgangne semester i fællesskab. Efter mødet viderebringer studenterrepræsentanten al feedback til gennemgang og drøftelse i studienævnet. Slutteligt overbringes informationen til skolens ledelse og afhængig af karakteren af feedbacken, følger skolen deres procedurer for opfølgning.

AI bemærker, at det kan være svært at sikre de studerendes anonymitet. Der er meget få studerende på hver årgang, hvilket kan være en barriere i forhold til at få de studerendes ærlige feedback. Dog bemærker AI, at det fremgår, at de studerendes feedback og ønsker tidligere er blevet fulgt op på og implementeret, hvilket taler imod en eventuel udfordring med de studerendes muligheder for at give konstruktiv feedback.