



Niveauvurdering

Danmarks Akkrediteringsinstitution

Bevis på niveauvurdering

Dette bevis bekræfter, at

Uddannelsen til beklædningsdesigner

Er indplaceret på niveau 6 i Den Danske Kvalifikationsramme for Livslang Læring¹

Oplysninger om uddannelsen

Uddannelsen udbydes af:	Scandinavian Academy of Fashion & Design - Margretheskolen
Udbudssted:	Badstuestræde 1 1209 København K
Uddannelsens varighed:	3 års fuldtidsuddannelse
Antal konfrontationstimer:	2825 timer

Niveauvurderingens gyldighed

Beslutningsdato:	7. oktober 2022
Niveauvurderingen er gyldig til og med:	7. oktober 2026

Underskrift

Anette Dørge, Direktør



Danmarks
Akkrediteringsinstitution

¹ Bemærk at en niveauindplacering i kvalifikationsrammen efter dette koncept ikke er et udtryk for, at uddannelsen er gradsgivende, eller at den svarer til en fuld ordinær uddannelse på samme niveau. Uddannelser, der er niveauvurderet efter indeværende koncept, tilhører fortsat ikke det ordinære uddannelsessystem, og der føres ikke ministerielt tilsyn med uddannelsen. Niveauvurderingen er gennemført i henhold til gældende akkrediteringslov, LBK nr. 1667 af 12/08/2021 og *Vejledning til niveauvurdering*.

Uddannelsens samlede mål for læringsudbytte

Viden

Den uddannede designer;

- Skal have udviklingsbaseret viden om modeindustriens og designområdernes metoder og praksis og central anvendt teori inden for æstetik, trends og designkultur.
- Skal have forståelse for praksis og central anvendt teori og metoder i en designproces med det formål at udvikle bæredygtige løsninger.
- Skal have viden om arbejdsteknikker, metoder, materialer og redskaber, herunder forståelse for de håndværksmæssige, kunstneriske og kommunikative aspekter i forskellige kulturelle sammenhænge.
- Skal have udviklingsbaseret viden om anvendt teori og metode i relation til målgrupper og markedets betydning for designprocessen.

Færdigheder

Den uddannede designer;

- Skal kunne formgive og visualisere designforslag samt abstrahere over form, materialer og redskaber inden for modeindustrien.
- Skal kunne anvende designfeltets metoder, redskaber, materialer og de færdigheder, der knytter sig til erhvervet og branchen.
- Skal kunne vurdere og formidle designfeltets problemstillinger og løsningsmuligheder til fagfæller og almenkyndige.
- Skal kunne beherske et personligt kunstnerisk udtryk i formgivning og forslagsstilling.
- Skal kunne formidle praksisnære problemstillinger og løsningsforslag, herunder anvende brancherelaterede fagudtryk og terminologi.

Kompetencer

Den uddannede designer;

- Skal kunne håndtere udviklingsbaserede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge.
- Skal med en professionel tilgang kunne deltage i fagligt og tværfagligt samarbejde.
- Skal i en struktureret sammenhæng kunne tilegne sig ny viden, færdigheder og kompetencer i relation til mode og design.
- Skal kunne vurdere og vælge imellem designfagets metoder, teknologier og teorier og bringe disse i anvendelse i forbindelse med egne løsningsforslag.
- Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede faglige opgaver og anvende kendt viden innovativt med henblik på at skabe fornyelse og udvikling inden for professionen.



Danmarks
Akkrediteringsinstitution

Scandinavian Academy of Fashion & Design, Margrethe-Skolen
Kontaktpersoner: Christina Beckman

Sendt pr. e-mail:
cb@safd.dk

Resultat af niveauvurdering af uddannelsen til beklædningsdesigner udbudt af Scandinavian Academy of Fashion & Design, Margrethe-Skolen

Danmarks Akkrediteringsinstitution (AI) har behandlet jeres ansøgning om indplacering af uddannelsen til beklædningsdesigner på niveau 6 i den danske Kvalifikationsramme for Livslang Læring (herefter benævnt Kvalifikationsrammen)¹.

Uddannelsen vurderes samlet set til at være på niveau 6 i Kvalifikationsrammen.

Niveauvurderingen er gyldig til og med den 7. oktober 2026.

AI har i fase 1 foretaget en administrativ vurdering af, om uddannelserne lever op til seks definerede krav for at kunne komme i betragtning til at blive niveauvurderet, hvilket AI fandt var tilfældet. I fase 2 har AI, bistået af faglig ekspert, Kirsti Bræin, professor ved afdelingen for Design på Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO), foretaget en samlet vurdering af, om uddannelsernes mål for læringsudbytte kan indplaceres i Kvalifikationsrammen på det ansøgte niveau². Vurderingen i fase 2 er baseret på tre vurderingspunkter: Uddannelsernes mål for læringsudbytte, undervisernes faglige kvalifikationer og anvendelsen af undervisningsevalueringer på uddannelserne. Vurderingen baserer sig på skriftligt materiale fra ansøger, herunder ansøgers beskrivelse af uddannelsernes mål for læringsudbytte, undervisernes CV'er og en redegørelse for uddannelsernes procedure for undervisningsevaluering. Vurderingerne af de tre punkter vil blive uddybet nedenfor.

Uddannelsen til beklædningsdesigner har til formål at uddanne designere, der vil være i stand til at arbejde inden for beklædningsbranchen. Dimittenderne vil typisk arbejde i modebranchen eller starte egen virksomhed med eget design. Uddannelsen er en 3årig fuldtidsstudie, og består af sammenlagt 2825 undervisningstimer.

Læringsudbytte

AI vurderer, at niveauet for uddannelsens samlede mål for læringsudbytte, der er beskrevet som viden, færdigheder og kompetencer, samlet set svarer til niveau 6 i Kvalifikationsrammen.

Uddannelsen er opbygget af seks semestre, hvoraf der indgår fire måneders praktik på 5. semester. Uddannelsen består af i alt 17 fag. Flere af fagene gennemføres først på et grundlæggende niveau, og siden på avanceret niveau. Derudover er der en studierejse, praktik og årsprøver og en afgangseksamen.

¹ LBK nr. 173 af 02/03/2018, jf. akkrediteringslovens § 26a

² Jf. Vejledning til niveauvurdering i forhold til den danske kvalifikationsramme for livslang læring for private og offentlige uddannelser, der ikke er underlagt Kulturministeriet, Uddannelses- og Forskningsministeriet eller Undervisningsministeriets tilsyn - 3. udgave.

7. oktober 2022

**Danmarks
Akkrediteringsinstitution**
Direktionssekretariat

Tidemandsvvej 1
Bygning 6-7
4300 Holbæk
Tel. 3392 6900

www.akkr.dk

CVR-nr. 3060 3907

Sagsbehandler
Emilie Dupont Skovgaard
Tel. 72 31 88 49
emdu@akkr.dk

Ref.-nr.
22/21846



AI og ekspertens vurderer, at uddannelsens samlede mål for læringsudbytte afspejler, at dimittenderne vil opnå viden om teori, metode og praksis inden for designområdet, samt at dimittenderne vil tilegne sig kompetencer, de vil kunne anvende til at arbejde som beklædningsdesigner. I den forbindelse vurderer AI og ekspertens, at uddannelsens samlede mål for læringsudbytte afspejler et centralt fokus på de studerendes forståelse for praksis og dermed de håndværksmæssige færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for området (jf. Kvalifikationsrammens vidensmål nr. 1). Der afspejles også et fokus på de studerendes færdigheder til at anvende fagområdets metoder og redskaber, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområder (jf. Kvalifikationsrammens færdighedsmål nr. 1). I forlængelse heraf er det vurderingen, at de samlede mål for læringsudbytte ikke i ligeså høj grad afspejler et fokus på de studerendes opnåelse af viden om teoretiske problemstillinger (jf. Kvalifikationsrammens færdighedsmål nr. 2). Det er dog vurderingen, at når der ses på læringsmålene som helhed, så afspejler uddannelsens samlede mål for læringsudbytte Kvalifikationsrammens niveaubeskrivelser på niveau 6. Desuden er det vurderingen, at dimittenderne gennem uddannelsens delelementer samlet set opnår det nødvendige niveau af viden om teoretiske problemstillinger. AI og ekspertens vurderer desuden, at der overordnet er god sammenhæng mellem de samlede mål for læringsudbytte og læringsmålene for de understøttende fag.

Flere steder i uddannelsens samlede mål for læringsudbytte og i læringsmålene for uddannelsens fag er det beskrevet, at de studerende vil opnå *"udviklingsbaseret viden"* om et tilknyttet teoretisk område. Eksempelvis fremgår det af faget "Modetegning & Illustration", at de studerende vil opnå *"udviklingsbaseret viden om teori og metode inden for udvikling og design af koncepter i relation til erhvervets og fagområdets praksis."* Hvis 'udviklingsbaseret' anses som et særligt begreb for uddannelsens vidensområder, er det AI og ekspertens vurdering, at begrebet med fordel kan uddybes, eftersom det i flere tilfælde fremstår uklart, hvad det dækker over.

AI og ekspertens vurderer, at der er god sammenhæng mellem de samlede mål for læringsudbytte og beskrivelsen af uddannelsens formål. Begge steder er det tydeligt, at uddannelsen uddanner studerende, der kan indgå i designfaglig praksis, herunder som beklædningsdesigner.

Undervisernes faglige kvalifikationer

AI og den faglige ekspert vurderer, at underviserne samlet set har de faglige kvalifikationer, der muliggør, at de studerende kan opnå de samlede mål for læringsudbytte på det ansøgte niveau.

Det fremgår af ansøgningen, at der er 13 undervisere tilknyttet uddannelsen, som enten er deltids- eller fuldtidsansatte. Underviserne varetager mellem 20 og 560 undervisningstimer. Derudover anvendes der gæstelærere og foredragsholdere, som løbende afholder workshops og foredrag. Det fremgår af dokumentationsmaterialet, at der normalvis afholdes 3-6 workshops eller foredrag i løbet af et skoleår. Gæstelærerne og foredragsholderne er alle personer, der arbejder inden for mode- eller tekstilbranchen.

Det fremgår af materialet, at 10 ud af 13 undervisere er uddannet på bachelor- eller kandidatniveau. De resterende undervisere har ifølge dokumentationen ingen formel uddannelsesgrad, men har gennemført uddannelse eller kurser inden for designområdet.

AI og ekspertens vurderer, at underviserne har relevant uddannelsesbaggrund inden for området. Samtidig er det vurderingen, at alle undervisere har solid og relevant erhvervs erfaring inden for modebranchen eller designområdet. Alle undervisere er desuden beskæftiget inden for branchen, enten med eget brand eller som ansat i industrien, hvilket vurderes som positivt for undervisernes opdatering på nye trends, metoder, materialer mv. inden for branchen.



Danmarks
Akkrediteringsinstitution

Det er vurderingen, at der generelt er god sammenhæng mellem undervisernes erfaring og de fag, de underviser i. Eksempelvis har en underviser, der underviser i materialelære og bæredygtighed, mange års erfaring som designer med særligt fokus på økologi og bæredygtighed.

Undervisningsevaluering

AI vurderer, at det overordnet er sandsynliggjort, at den måde uddannelsen gennemfører og anvender undervisningsevalueringer understøtter, at de studerende vil kunne opnå uddannelsens samlede mål for læringsudbytte.

Det fremgår af dokumentationsmaterialet, at der på uddannelsen foretages både skriftlige og mundtlige undervisningsevalueringer. Der foretages også elev-evalueringer af underviserne.

Undervisningsevalueringerne foretages for hvert fag eller projekt via spørgeskemaer på skolens intranet eller skriftligt, hvor de studerende udfylder et anonymt spørgeskema. Fokus for evalueringerne er at afdække, hvad de studerende har været tilfredse eller utilfredse med, og hvordan de mener, deres undervisning samt underviser(e) bidrager til projekterne, og hvordan de studerende selv mener, at undervisningen kan gøres bedre.

Danmarks
Akkrediteringsinstitution

De studerende evaluerer derudover deres praktikforløb ved, at de skriver en praktikrapport om deres praktikforløb på 5. semester. Praktikrapporten evalueres skriftligt.

Resultaterne af de skriftlige evalueringer gøres tilgængelige for uddannelsens undervisere og ledelse, og underviserne og ledelsen drøfter resultaterne af de skriftlige evalueringer på arbejdsgruppemøder og/eller lærermøder. Det er ledelsens ansvar at følge op på større ændringer som følge af resultaterne af evalueringerne. Det organisatoriske ansvar for undervisningsevalueringerne er placeret hos skolelederen.